

MANIFESTO DEL FORUM PER L'EDUCAZIONE MUSICALE

Il Forum nazionale delle Associazioni musicali per l'Educazione musicale costituisce un luogo di interazione e di valorizzazione delle potenzialità delle associazioni aderenti; agisce nel rispetto delle diverse autonomie e nella piena consapevolezza che nelle sue varie manifestazioni la Musica svolge un ruolo culturale ed estetico imprescindibile nell'intero arco dell'esperienza umana e che la formazione alla musica è un diritto fondamentale di tutti i cittadini.

Considerata l'ampiezza e la qualità degli interventi che l'associazionismo da tempo svolge nell'area delle attività musicali educative, il Forum nazionale delle Associazioni musicali per l'Educazione musicale si pone i seguenti obiettivi:

- promuovere in ambito culturale, sociale e politico il riconoscimento del ruolo dell'associazionismo per l'educazione musicale nella diffusione a tutti i livelli formativi di buone pratiche e di esperienze educative musicali;
 - sollecitare le istituzioni in ordine all'esigenza di garantire ed estendere la presenza stabile ed organica dell'insegnamento della musica nella scuola di ogni ordine e grado, con docenti in possesso di adeguate competenze certificate;
 - operare per favorire la costituzione a livello regionale di Sistemi Formativi Integrati Musicali che coinvolgano organismi istituzionali (Conservatori di musica, Università, Scuole, Enti locali) ed associazionismo (terzo settore) sia nell'ambito educativo-scolastico, che nell'ambito di progetti rivolti al sociale;
- Far emergere il ruolo che le Associazioni – in collaborazione con i Conservatori di Musica, le Università e la Scuola – possono avere nella formazione iniziale e continua degli insegnanti e di operatori musicali nel settore socio-educativo;
- sollecitare le Istituzioni ad autorizzare formule amministrative e fiscali che favoriscano la diffusione dell'educazione musicale.

A tal fine il FORUM si propone di attuare manifestazioni pubbliche (momenti di aggregazione, di sensibilizzazione e di sollecitazione nei confronti di Istituzioni pubbliche e private) e di dar loro la più ampia risonanza possibile.