

Elena Flaugnacco, psicologa e psicoterapeuta, si occupa di neuropsicologia dello sviluppo e psicologia della musica. Da molti anni collabora con la S.C. di Neuropsichiatria Infantile dell'IRCCS Burlo Garofolo, dove ha realizzato il Progetto ReMus "Rhythm and music to rehabilitate reading disorders", finanziato dalla Fondazione Mariani. Ricercatrice presso il Centro per la Salute del Bambino di Trieste, collabora con l'Università degli Studi di Trieste e con il Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" di Padova. E' membro del comitato scientifico e del coordinamento nazionale del progetto Nati per la Musica.

Matilde Bufano, diplomata in pianoforte, composizione e direzione di coro, ha insegnato in diversi Conservatori. Ha tradotto e curato libri e pubblicazioni riguardanti il rapporto fra la dislessia e lo studio professionale della musica. E' autrice del volume "DSA e musica", Pearson - Bruno Mondadori, 2013 e coautrice del nuovo testo di Educazione musicale della Bruno Mondadori - Pearson che ha già un'ampia diffusione su tutto il territorio nazionale. Da diversi anni, insieme a noti specialisti, tiene convegni e seminari presso Conservatori e Istituzioni scolastiche e culturali in tutta Italia.

Vittoria Biagini, docente di lingue straniere, da anni si interessa allo studio dei Disturbi Specifici dell'Apprendimento. Nel 2013 si specializza sull'argomento attraverso la frequenza del Master in *Didattica e Psicopedagogia sui DSA* presso l'Università di Firenze, scrivendo una tesi dal titolo "Musica e dislessia".

Gianmarco D'Agostino, regista e sceneggiatore, laureato in Storia e Critica del Cinema presso l'Università di Firenze, ha all'attivo numerosi documentari. In "Come una macchia di cioccolato" (2006) le vicende di otto ragazzi diventano materiale prezioso per genitori e formatori sul tema della dislessia, dipingendone un intenso affresco.



Corsi di aggiornamento docenti
per la formazione musicale
*con il patrocinio ed il contributo della Regione Toscana
e con il riconoscimento del M.I.U.R.*

Giornata di studio Musica e Dislessia

Sabato 28 febbraio 2015

Ore 10-13 / 14-17

Scuola di Musica "G. Verdi"
Via S. Trinità, 2
Prato

Programma

10.00 Registrazione partecipanti

10.15 Saluti e apertura dei lavori

Moderatrice: Vittoria Biagini

10.30

"Benefici dell'attività musicale sullo sviluppo cognitivo, linguistico e sociale del bambino"

Elena Flaugnacco

11.15 Coffee break

11.30 "La musica come strumento per riabilitare la dislessia: il Progetto ReMus"

Elena Flaugnacco

12.45 Proiezione video

Come una macchia di cioccolato (15', Italia, 2006)

di **Gianmarco D'Agostino**

13.00 Pausa pranzo

14.00 "Il dislessico e la musica, dall'infanzia al Conservatorio"

Matilde Bufano

16.30 Dibattito e conclusioni

AIdSM

Associazione Italiana *delle* Scuole di Musica
c/o Scuola di Musica G. Verdi
Via S. Trinità, 2
59100 Prato - Italia

Corsi di aggiornamento per il settore della formazione musicale

L'AIdSM, con il patrocinio ed il contributo della Regione Toscana, organizza annualmente iniziative rivolte alla formazione e all'aggiornamento professionale. Dopo le esperienze delle *Giornate della Didattica* realizzate in questi anni, il progetto di aggiornamento si è rinnovato ed è ora articolato in settori specifici: Musica e disabilità, l'aggiornamento per la formazione didattica, musica@scuola per il settore della ricerca.

Tutti i progetti sono rivolti ai docenti delle scuole di musica e delle scuole pubbliche nell'ambito della linea d'azione regionale "Sostegno alle attività formative, di ricerca e di sperimentazione didattica". I corsi sono riconosciuti dal M.I.U.R.

Per informazioni e iscrizioni:

Segreteria AIdSM -0574 183 88 07 (mercoledì e venerdì 9-13)

a.borghese@comune.prato.it

www.aidsm.it

Ai partecipanti verrà consegnata una copia omaggio del manuale di Matilde Bufano, "DSA e musica", Pearson-Bruno Mondadori (2013).

PEARSON