

Cristina Gori si è diplomata in pianoforte nel 1988 presso il Conservatorio "Pietro Mascagni" di Livorno. Ha successivamente approfondito lo studio della collaborazione pianistica con il maestro R. Cognazzo presso l'Accademia Musicale Pescarese e del canto con G. Cecchi e M. Barazzoni. Dall'85 all'88 ha fatto parte del Coro Polifonico "Guido Monaco" di Prato sotto la guida del M° Pietro Rossi e dall'88 al '91 ha fatto parte del gruppo vocale "Carmina Cantamus" sotto la guida del M° Massimo Niccolai. Sempre col M° Niccolai ha poi studiato direzione di coro, ed è stata alla guida della *Corale Polifonica "Domenico Zipoli"* di Prato dal 1996 al 2000. Ha svolto attività di collaborazione pianistica con alcune classi di canto e con alcune formazioni vocali e corali.

Ha svolto attività concertistica con varie formazioni cameristiche, sia come pianista che come cantante. Da molti anni è docente di Attività e Formazione musicale alla Scuola di musica di Prato ed ha tenuto numerosi seminari di aggiornamento per le maestre delle scuole primarie.

Rossella Targetti ha conseguito nel 1988 il diploma di pianoforte presso l'Istituto Musicale "P. Mascagni" di Livorno, sotto la guida di Franco Giovannelli ed ha proseguito gli studi di didattica della musica già iniziati con Maria Ida Tosto e Riccardo Bellotti. Dopo anni di esperienza corale ha intrapreso lo studio del canto, prima con Gabriella Cecchi e Maurizia Barazzoni, per diplomarsi nel 1995 con Marta Taddei al Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo. Ha in seguito approfondito l'aggiornamento nel campo della didattica della musica frequentando i corsi presso il Centro di Ricerca e Sperimentazione didattica di Fiesole e presso il Centro Musica e Arte di Firenze. In qualità di relatrice ha partecipato a convegni organizzati dall'AidSM e al convegno sulla Musica nella scuola di organizzato da REMUTO nel 2011 a Castiglioncello. Dal 1992 insegna alla Scuola di Musica di Prato nella classe di Pianoforte e dal 2012 dirige il coro di voci bianche della Scuola. Realizza progetti vocali nella Scuola Primaria ed è stata invitata dal Museo Pecci e dal Museo del Tessuto a realizzare due giornate di incontro con genitori e bambini riguardanti musica vocale e arte. Nell'ambito dell'aggiornamento e formazione degli insegnanti della Scuola Primaria, ha collaborato con il Centro Busoni di Empoli e con il Comune di Prato. Scrive occasionalmente articoli di carattere didattico per riviste specializzate nel settore.



Corsi di aggiornamento docenti
per il settore della formazione
*con il patrocinio ed il contributo della Regione Toscana
e con il riconoscimento del M.I.U.R.*

Cristina Gori e Rossella Targetti

*La voce e il coro
in un percorso educativo
per la scuola primaria*

16 -17 -18 giugno 2014

Mattina 9.30 - 12.30

Pomeriggio 15.00 - 18.00

Sala Concerti "Domenico Zipoli"
Scuola comunale di Musica
"Giuseppe Verdi" di Prato
Via S. Trinità,2

Lunedì 16 giugno ore 9.30

Registrazione dei partecipanti

LA VOCE

Lunedì 16 giugno ore 10.00

La musica nella scuola: un percorso per crescere

L'importanza dell'esperienza musicale nella scuola primaria. La vocalità infantile.

L'organo fonatorio. La respirazione. Il suono.

Martedì 17 giugno ore 10.00

Il laboratorio vocale: un'esperienza trasversale

Le potenzialità interdisciplinari della musica. I quadri "musicali": guardiamo

l'arte pensando alla musica. Realizzazione e interpretazione di partiture grafiche.

Mercoledì 18 giugno ore 10.00

Le parole: un mondo di suoni

Esploriamo le parole nella loro potenzialità ritmica e sonora.

IL CORO

Lunedì 16 giugno ore 15.00

Cantare in coro

La respirazione. L'emissione. I colori della voce. Trovare la giusta tonalità per un canto.

Esercizi per la corretta emissione della voce parlata e cantata.

Pratica corale.

Martedì 17 giugno ore 15.00

Il coro didattico

Percorsi, obiettivi, scelta del repertorio.

Pratica corale.

Mercoledì 18 giugno ore 15.00

Dirigere il coro

I gesti fondamentali. Le prove. L'apprendimento di nuovi brani.

Pratica corale.

AidSM: CORSI DI AGGIORNAMENTO PER IL SETTORE DELLA FORMAZIONE

L'AidSM, con il patrocinio ed il contributo della Regione Toscana, organizza annualmente iniziative rivolte alla formazione e all'aggiornamento professionale. Dopo le esperienze delle *Giornate della Didattica* realizzate in questi anni, il progetto di aggiornamento si è rinnovato ed è ora articolato in settori specifici: Musica e disabilità, l'aggiornamento per la formazione didattica, musica@scuola per il settore della ricerca.

Tutti i progetti sono rivolti ai docenti delle scuole di musica e delle scuole pubbliche nell'ambito della linea d'azione regionale "Sostegno alle attività formative, di ricerca e di sperimentazione didattica". I corsi sono riconosciuti dal M.I.U.R.

Orari segreteria: ore 9 – 13 mercoledì e venerdì

Info ed iscrizioni: tel. 0574 612137

Mail: a.borghese@comune.prato.it

info@aidsm.it

web: www.aidsm.it