

Alain Carrè, violoncellista e direttore d'orchestra, da due decenni è internazionalmente riconosciuto come esperto della teoria del risveglio musicale e della musicoterapia nonché fondatore di centri corrispondenti sparsi un po' ovunque per il mondo.

Il risveglio musicale è il mettere a contatto il bambino con la musica. Il produrre musica e l'ascoltare musica (percezione uditiva) educa alla motricità e favorisce il processo di sviluppo intellettuale e sociale.

Quando tutto questo viene concepito con il risveglio musicale ci si rivolge prevalentemente a bambini normali molto piccoli (fino al di sotto dell'anno di età); indubbiamente le stesse tecniche (o tecniche simili) possono servire per persone in stati patologici o colpite da varie forme di disabilità. Il risveglio musicale è premessa e complemento della musicoterapia.

La **Banda Musicale Giovanile "John Lennon"** è nata nel 1998 nell'ambito della Scuola Intercomunale di Musica dell'Associazione (oggi Unione) dei Comuni Modenesi Area Nord. Si tratta di un'esperienza unica nella regione Emilia-Romagna, non soltanto per la qualità che esprime nelle sue numerose esibizioni pubbliche, ma anche per la sua valenza socio-culturale di eccezionale veicolo per abbattere le differenze. Fin dal suo sorgere, la banda giovanile risulta composta da oltre settanta elementi tra i 12 e i 20 anni, che rappresentano il presente e il futuro di una tradizione musicale che supera ormai i due secoli di vita. Basti pensare nel territorio dell'Unione sono presenti numerose e prestigiose istituzioni musicali come la Scuola di Musica di Mirandola, nata nel 1777, e la Filarmonica "C. e G. Andreoli", la più antica tra le associazioni modenesi ancora in attività, operante dal 1797. Nel suo curriculum, la "Lennon" ha all'attivo importanti riconoscimenti. Nell'aprile 2001 è arrivata seconda classificata al Concorso internazionale "Flicorno d'oro" di Riva del Garda, pur essendo l'unica banda giovanile in gara; nel marzo 2002 ha avuto l'onore di esibirsi a Roma, in Sala Nervi, di fronte a 5.000 persone, in occasione di un'udienza del Papa.

La nascita della **scuola comunale di musica "G. Verdi" di Prato** risale, storicamente, alla fine del 1700. L'attuale denominazione si ritiene attribuita nel 1913, in occasione dei festeggiamenti verdiani. Tuttavia, dagli archivi del Comune, risultano presenti delibere a sostegno delle attività musicali già dal 1748. Come tutte le strutture di questo tipo, la scuola ha seguito l'evolversi della situazione musicale cittadina, affiancandosi periodicamente agli organismi, di produzione musicale, siano stati questi bande o orchestre. Negli ultimi trent'anni la scuola ha fatto registrare una forte espansione, dovuta anche alla crescente richiesta di educazione musicale propria degli anni Settanta, passando dai cinquanta allievi del '68/69 agli oltre 700 allievi di oggi. La scuola dal 2003 è sede dell'AIIdSM, Associazione Italiana delle Scuole di Musica.

Referente del service: Rotary Club Firenze Ovest:

Ing. Enrico Orofino ceorofino@hc-engilabes.com Tel. 349 86 84 122

Segreteria AIIdSM: Amelia Borghese 0574 61 21 37 orario 9 -13 (escluso martedì e sabato)

a.borghese@comune.prato.it <http://www.aidsm.it>

Seguiteci su:



<http://www.facebook.com/groups/108980192628295/>



#datemi una musica di appoggio & https://twitter.com/snoezelen_italy



ROTARY INTERNATIONAL - DISTRETTO 2070
ROTARY CLUB FIRENZE OVEST



Giornate della Didattica AIIdSM

con il patrocinio ed il contributo della Regione Toscana

CONVEGNO

La musica come integrazione

Esperienze nelle scuole di musica italiane

Sala Altana e Sala ex Leopoldine

piazza Tasso, 1 - **Firenze**

Sabato 20 aprile 2013 ore 15:00

Scuola comunale di Musica "G. Verdi"

Via S. Trinità, 2 - **Prato**

Domenica 21 aprile 2013 ore 10:00

CONCERTO

Banda Giovanile "J. Lennon"
della Fondazione Scuola di Musica
"C. e G. Andreoli" di Mirandola

Auditorium S. Stefano al Ponte (*)

Piazza di S. Stefano, 1 **Firenze**

Sabato 20 aprile 2013 ore 21:00

Ingresso libero

(*) Auditorium gentilmente concesso dall' IDSC Istituto Diocesano
per il Sostentamento del Clero di Firenze

Sabato 20 aprile 2013
Sala Altana, Chiostro e Sala ex Leopoldine
Firenze

La musica come integrazione

15.00 **Fabrizio Bini** - Presidente Rotary - Club Firenze Ovest
L'impegno del Rotary" Progetti per l'integrazione quali strumenti per promuovere la pace attraverso il servizio " : tema dell'anno 2012-2013 del Presidente Internazionale Sakuji Tanaka

15.15 **Alain Carrè** - Musicoterapeuta, Direttore del C.E.M.A.C - Chambéry - Francia
"Musica e disabilità: interazione possibile"

15.45 **Raffaella Pellacani** - Dirigente Scolastico Direzione Didattica di Cavezzo (Modena)
"La Musica a scuola per una didattica inclusiva"

16.05 **Alessandro Vanzini** - Docente Fondazione Scuola di Musica "C. e G. Andreoli" - Mirandola
Tutti a bordo guida la musica" - Esperienze didattiche

16.25 **Davide Bertoni** - Neuropsichiatra Infantile- AUSL Modena - Distretto di Mirandola
"Musica/integrazione: com'è facile entrare in relazione"

16.45 Dibattito e conclusioni **Mirco Besutti** - Direttore Fondazione Scuola di Musica "Carlo e Guglielmo Andreoli"- Mirandola (Modena)

Concerto della Banda Giovanile "J. Lennon"

della Fondazione Scuola di Musica "Carlo e Guglielmo Andreoli" di Mirandola

Auditorium S. Stefano al Ponte - ore 21

con la partecipazione dei *Solisti dell'Orchestra del Maggio Fiorentino*

Direttore: Mirco Besutti

Programma

Hodgetts	<i>Amazing Grace</i>
W. A. Mozart	<i>Adagio per Clarinetto</i>
N. Rimsky Korsakov	<i>Variazioni Per Oboe</i>
A. Piazzolla	<i>Oblivion</i>
F. Carpi	<i>Colonna sonora dal film "Pinocchio"</i>
J. De Haan	<i>Concerto d'amore</i>
Q. Jones	<i>Soul Bossa Nova</i>
V. Mc Koj	<i>African Symphony</i>
G. Bregovic	<i>Kalasnjikov</i>

Domenica 21 aprile
Scuola comunale di musica "G. Verdi" di Prato

La musica come integrazione *esperienze nelle scuole di musica italiane*

10.00 Apertura dei lavori: **Paolo Ponzecchi** direttore Scuola di Musica "G. Verdi",
Presidente AIdSM - **Fabrizio Bini** - Presidente Rotary Club Firenze Ovest

10.15 **Alain Carrè** - Musicoterapeuta, Direttore del C.E.M.A.C - Chambéry - Francia
"Musica e Disabilità: interazione possibile"

10.45 **Dorian Veronesi** - Neuropsichiatra Infantile
"Come rendere possibile la frequenza alla scuola di musica agli allievi disabili"

11.05 **Mirco Besutti** - Direttore Fondazione Scuola di Musica "Carlo e Guglielmo Andreoli"- Mirandola (Modena)
"Una musica alla portata di tutti": L'esperienza del progetto didattico dal 1996

11.25 **Federica Baldi, Anna Magnolfi, Angela Scarimbolo** Scuola di musica Verdi - Prato
"Fra Terapia e ed Educazione" Musica come prevenzione, educazione, comunicazione e...

11.45 **Alessandro Pivetti** - Compositore *"Fiaba musicale: tecnica compositiva"*

12.00 Dibattito e conclusioni

Al termine dei lavori:

Fiaba musicale "Il pianeta Parlasuonando"

con la classe di Musica d'Insieme

della Fondazione Scuola di Musica "Carlo e Guglielmo Andreoli"

Testo di : **Dorian Veronesi** narrato da **Daniela Battioni**

Musiche : **Alessandro Pivetti** Direttore: **Marco Bergamaschi**

Giornate della Didattica AIdSM

L'AIdSM, con il patrocinio ed il contributo della Regione Toscana, organizza annualmente le *Giornate della Didattica* rivolte alla formazione e all'aggiornamento professionale. Il progetto, che ha ottenuto il riconoscimento da parte del M.I.U.R, si realizza dal 1996 ed è rivolto ai docenti delle scuole di musica e delle scuole pubbliche su contenuti e metodologie relativi alla didattica della musica.